

ARNALDO CUNIETTI-FERRANDO, *La Casa de Moneda de Potosí durante las Guerras de la Independencia*. Buenos Aires, 2014. Edita: Academia Nacional de la Historia (143 pp.; 30 x 21,5 cm.; blanco y negro).

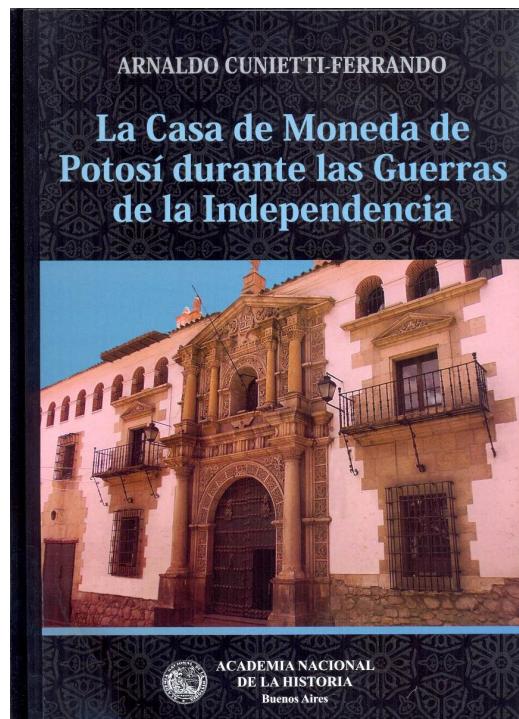
Entre 1810 y 1825, durante las Guerras de la Independencia que se libraron en América del Sur, el control de la Casa de Moneda de Potosí (emplazamiento que revestía vital importancia estratégica y logística), fue vigorosamente disputado por los ejércitos realistas y patriotas. Ambos bandos ocuparon de forma alternada la ceca, por lo que la producción numismática resultante de esta situación es de enorme interés histórico.

En este libro, el Licenciado Arnaldo Cunietti-Ferrando, autor de otras célebres obras numismáticas [entre las cuales podemos mencionar *Historia de la Real Casa de Moneda de Potosí durante la dominación hispánica: 1573-1652*. (1995) y *Monedas argentinas. Desde la época colonial hasta nuestros días* (1989)], nos sumerge de lleno en ese convulso período que atravesó el taller monetario potosino, detallando con precisión una gran cantidad de datos, referencias y vicisitudes, todo ello con el aval de largas décadas de investigación, arrojando finalmente un resultado exquisito: en este libro de lectura amena, la historia y la numismática conviven de forma armoniosa, complementándose la una con la otra, alimentándose y enriqueciéndose ambas de este modo.

En cuanto al contenido, lo primero que hay que destacar es su organización, ya que la estructura de la obra atraviesa los distintos momentos históricos sin perder el hilo conductor en ningún momento; a la vez que todos los hechos históricos se encuentran concatenados entre sí, siendo fácil para el lector mantener esta estrecha relación.

El autor ha dividido su trabajo en dos partes, teniendo como eje siempre la labor de la ceca en los distintos momentos históricos: I) “La Casa Real de Moneda de Potosí y las emisiones patrias de 1813 y 1815” y II) “La Casa Nacional de Moneda de Potosí y el regreso de los exiliados en Argentina”. Finalmente, en una tercera sección, se incluye un extenso apéndice documental, el cual está basado principalmente en la investigación llevada a cabo en distintos archivos públicos, tales como el Archivo General de la Nación (A. G. N.), el Archivo Nacional de Bolivia (A. N. B.) y el Archivo de la Casa de Moneda de Potosí (A. C. M. P.).

En la primera parte, Cunietti-Ferrando se centra en las monedas y medallas que los realistas acuñaron en la Casa de Moneda de Potosí, así como también en las primeras emisiones patrias argentinas y en los premios militares producidos por los patriotas en los dos intervalos que controlaron la ceca, brindando en todo momento cifras en cuanto a cantidades acuñadas; así como también una gran cantidad de datos relevantes a las autoridades, oficiales, funcionarios y trabajadores que intervinieron en las distintas emisiones.



En la segunda parte, nuevamente comienza con el dominio español, hasta terminar con la evacuación definitiva de estos de Potosí en 1825 y proseguir con una interesante reseña acerca de la labor de aquellos exiliados en Argentina que volvieron a trabajar en la ceca, así como también se pasa revista a los primeros años de acuñaciones independientes de la República de Bolivia.

En síntesis, podemos concluir que se trata de una obra amena, bien estructurada y que posee un gran caudal de contenido numismático e histórico, así como un extenso soporte documental. Libros de esta envergadura vienen a completar, de forma perfecta, la literatura numismática que cubre la historia monetaria de nuestras tierras.

Santiago BLANCO