

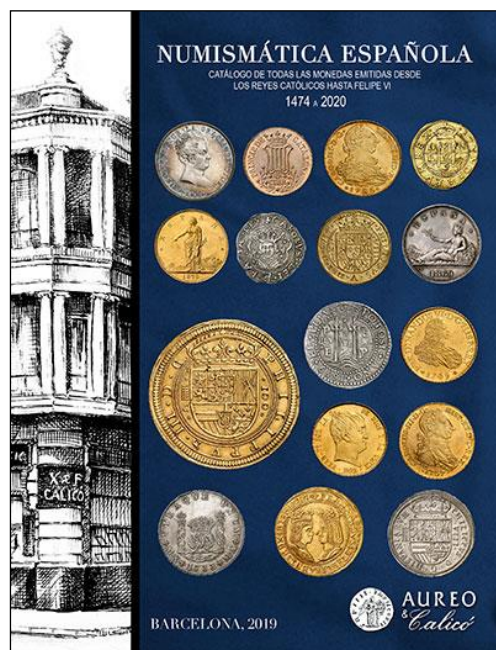
AA.VV., *Numismática Española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos hasta Felipe VI. 1474 a 2020*, Barcelona, 2019. Edita: Áureo & Calicó (575 pp.; 24 x 17 cm; a color).

La presente obra que reseñamos es producto de un trabajo meticuloso y paciente. El catálogo que el lector tienen entre sus manos, forma parte de un proyecto mucho más grande, pues estas ediciones son llevadas a cabo cada diez años. Además, las puestas al día son siempre problemáticas y más cuando se trata de un copioso repertorio como es el numismático español, desde los Reyes Católicos hasta la actualidad.

Efectivamente la nueva edición la esperábamos todos, pues ya supone toda una tradición entre la literatura numismática hispana. Y el esperar ha merecido la pena: una plena puesta al día con 17.706 monedas españolas y 3.533 tipos, constituyendo uno de los patrimonios más ricos de toda la numismática universal. En este caso la anterior edición de 2008 ha quedado superada por la presente, demostrando el buen trabajo que la firma Áureo & Calicó y su equipo técnico hacen por nuestra numismática. Precisamente la obra se ha valido de numerosas colaboraciones (pp. 2-3), sin negar la del autor e iniciador de dicha serie editorial: Xavier Calicó. El libro esta vez se imprime a todo color, además de con papel de buena calidad. Las monedas se ordenan de valor mayor a menor, al contrario que en la edición anterior, lo cual es de agradecer pues la sistematización debe ser siempre ascendente por valor, en primer lugar, y por metal, en segundo lugar. Después de una introducción en la que se explican los nuevos cambios que se han llevado a cabo respecto a la anterior edición (p. 7), le sigue un índice con las cecas peninsulares, extrapeninsulares y/o americanas, además de sus marcas representativas (pp. 8-9), para rematar en esta introducción con un cuadro sinóptico de conservaciones a nivel internacional (p. 9).

El grueso del catálogo empieza ahora, por lo que están presentes todos los periodos de España: Reyes Católicos (pp. 11-40), Fernando el Católico (pp. 41-51), Fernando y Juana (pp. 53-54), Juana y Carlos (pp. 55-66), Carlos I (pp. 67-76), Felipe II (pp. 77-114), Felipe III (pp. 115-146), Felipe IV (pp. 147-204), Guerra dels Segadors (pp. 205-222), Carlos II (pp. 223-251), Carlos III el Pretendiente (pp. 253-255), Felipe V (pp. 257-309), Luis I (pp. 311-316), Fernando VI (pp. 317-338), Carlos III (pp. 339-380), Carlos IV (pp. 381-418), José Napoleón (pp. 419-422), Cataluña napoleónica (pp. 423-426), Fernando VII (pp. 427-490), Carlos V el Pretendiente (pp. 491-492), Isabel II (pp. 493-522), Gobierno Provisional y I República (pp. 523-526), Amadeo I (pp. 527-528), Revolución Cantonal (pp. 529-530), Carlos VII el Pretendiente (pp. 531-533), Alfonso XII (pp. 535-539), Alfonso XIII (pp. 541-548), II República (pp. 549-552), Guerra Civil (pp. 553-556), Franco (pp. 557-563), Juan Carlos I (pp. 565-570) y, finalmente, Felipe VI (pp. 571-572).

Cada entrada o tipo monetario se acompaña a su vez de dos registros con la conservación (MBC y EBC) y su tasación, aunque esto solo lo vemos en los periodos



contemporáneos, pues en los modernos generalmente solo aparece una tasación general. Cuando se trata de una moneda rara, obviamente no se presenta ninguna tasación.

El catálogo termina con un apartado bibliográfico (pp. 574-575), pero no es exhaustivo y solo salen citados catálogos precedentes. Es cierto que no se citan obras de investigación académica. Sin embargo, si consideramos el libro en su contexto, al margen de que sea una obra generalista, comprobamos que el objetivo (la sistematización del principal material por tipos), está cumplido satisfactoriamente, lo que le convierte en una obra de referencia no solo para tasar sino también para catalogar piezas, bien procedentes de excavaciones, bien de fondos museísticos.

David MARTÍNEZ CHICO