



# HÉCATE

Nº 8 - AÑO 2021

REVISTA NUMISMÁTICA

*[www.revista-hecate.org](http://www.revista-hecate.org)*



*Queda prohibida la reproducción y la utilización total o parcial de los contenidos en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización de la dirección de la revista, incluyendo, en particular, su mera reproducción con fines comerciales, sean directos o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Además, los autores conservan los derechos de autor y ceden a la revista **el derecho de la primera publicación.***

**Edita Revista Numismática HÉCATE**

© Texto y foto: el de sus autores

Murcia, 2021.  
**ISSN 2386-8643**



*Licensed under a Creative Commons*

## **EQUIPO**

### *DIRECTOR EDITORIAL*

Dr. D. David MARTÍNEZ CHICO (Universitat de València)

### *ADJUNTOS*

D. Alberto GONZÁLEZ GARCÍA (Universidade de Vigo)

D. Santiago BLANCO (ADVENTVS, IFINRA y SCEN)

## **COMITÉ CIENTÍFICO EXTERNO**

Dr. D. Alberto AGUILERA HERNÁNDEZ (Universidad de Zaragoza)

D. Eduardo ALMENARA ROSALES (SIAEN)

Dr. D. Luis AMELA VALVERDE (Universitat de Barcelona - ANE, SIAEN y SCEN)

Dra. Dña. Almudena ARIZA ARMADA (New York University-Madrid)

Dra. Dña. Cruces BLÁZQUEZ CERRATO (Universidad de Salamanca)

Dr. D. François de CALLATAÿ (Royal Library of Belgium)

Dr. D. Pedro CANO ÁVILA (Universidad de Sevilla)

Dr. D. Eduardo DARGENT CHAMOT (Universidad de San Martín de Porres)

Dra. Dña. Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ (Universidad de Zaragoza)

Dr. D. José María de FRANCISCO OLMOS (Universidad Complutense de Madrid)

Dr. D. Alejandro GARCÍA SINNER (University of Victoria)

Dr. D. Tomás HURTADO MULLOR (Universitat de València)

Dr. D. Fernando LÓPEZ SÁNCHEZ (Universidad Complutense de Madrid)

D. António José Marques de Faria (Direção-Geral do Património Cultural)

Dra. Dña. Fátima MARTÍN ESCUDERO (Universidad Complutense de Madrid)

Dr. D. Bartolomé MORA SERRANO (Universidad de Málaga)

Dr. D. Ángel PADILLA ARROBA (Universidad de Granada)

Dr. D. Luciano PEZZANO (Universidad Nacional de Córdoba - IFINRA)

Dr. D. José Miguel PUEBLA MORÓN (Universidad Complutense de Madrid)

Dr. D. Antonio ROMA VALDÉS (Universidad de Santiago de Compostela)

D. Damián R. SALGADO (Fellow, Royal Numismatic Society)

Dr. D. Jorge SÁNCHEZ-LAFUENTE PÉREZ (Universidad de León)

Dr. D. Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ (Universidad Complutense de Madrid)

Dra. Dña. Ana VICO BELMONTE (Universidad Rey Juan Carlos)

# ÍNDICE

---

## ARTÍCULOS

- Nuevos ponderales protohistóricos adscritos al patrón ugarítico procedentes del suroeste de la Península Ibérica**  
*Gómez Peña, Álvaro; Ramírez Cañas, Carmen; Rodríguez Mellado, Jesús y Pérez-Aguilar, Luis-Gethsemaní* 1-24
- Notas soltas de numismática hispánica (2)**  
*Faria, António Marques de* 25-52
- Carthaginiancoinfinds*: una base de datos sobre hallazgos numismáticos geolocalizados**  
*Fumadó Ortega, Iván* 53-67
- La corta serie de denarios de L. (Manlio) Torcuato (RRC 411/1)**  
*Amela Valverde, Luis* 68-74
- Consabr(um)*. Una nueva ceca provincial en Hispania**  
*Ripollès, Pere Pau; Amandry, Michel y Villemur, Patrick* 75-80
- Alcune osservazioni sulle spese (*impensae*) di Ottaviano Augusto menzionate nelle *Res Gestae***  
*Di Jorio, Francesco y Timpani, Marco* 81-90
- Hallazgos monetarios en la *mansio Ildum* (L'Hostalot, Vilanova d'Alcolea, Castelló) y su entorno**  
*Cerdà Insa, Pablo* 91-114
- Las monedas romanas de Arjonilla (Jaén) y la circulación monetaria en el Alto Guadalquivir**  
*Fornell Muñoz, Alejandro y Ruiz López, Ildefonso* 115-144
- La moneda romana altoimperial de la Abadía del Sacromonte de Granada: catalogación, análisis y estudio histórico**  
*Padilla Arroba, Ángel* 145-170
- Follis* del emperador Focas (602-610) del Baluarte de la Bandera de *Septem* (Ceuta)**  
*Moreno Pulido, Elena; Bernal-Casasola, Darío; Villada Paredes, Fernando; Retamosa Gámez, José Alberto; Fantuzzi, Leandro y Portillo Sotelo, José Luis* 171-193
- Nuevos datos sobre los primeros tiempos de la Casa de la Moneda de Granada: documentación real, notarial y judicial**  
*Jiménez López de Eguileta, Javier E.* 194-210

<b>La situación de la Casa de Moneda de Madrid en agosto de 1808, según un expediente del Archivo Histórico Nacional</b>	
<i>Cano Borrego, Pedro Damián</i>	211-223
<b>Un resello del Cabildo de Tenerife. ¿La Historia se repite?</b>	
<i>García González, Jaime Alberto</i>	224-233
<b>Las medallas conmemorativas de las Constituciones Políticas del Perú</b>	
<i>Álvarez Carrasco, Ricardo Iván</i>	234-247
<b>Análisis iconográfico de las medallas de la Revolución rusa de febrero</b>	
<i>González Quesada, Alfons</i>	248-261
<b>Representaciones franquistas en las emisiones monetarias del reinado de Juan Carlos I (1975-2014)</b>	
<i>Vázquez-Miraz, Pedro y Vázquez-Miraz, Jaime</i>	262-275
<b>Propuestas de métodos objetivos de tasación para piezas numismáticas</b>	
<i>Vico Belmonte, Ana; Vico Monteoliva, Jesús y Francisco Olmos, José María de</i>	276-294

## SINOPSIS

---

Estos años iniciales de la década del 20 del segundo milenio, por razones de público conocimiento, han sido (cuanto menos) raros. Sin embargo, es reconfortante ver la enorme producción de conocimiento académico que se ha desarrollado en esta época de actual crisis sanitaria. En lo que respecta a nuestra materia, la Numismática, hemos notado que han proliferado numerosos trabajos serios. Esto también se ve reflejado, desde ya, en este número (el octavo), de nuestra publicación anual: nada menos que 17 trabajos componen esta edición. Agradecemos también la confianza que depositan en nosotros, especialmente de algunos colaboradores que están firmes al pie del cañón desde el número 1... pero también agradecemos a los nuevos autores que, de a poco, se van sumando con sus colaboraciones.

Algo que no deja de ser grato es la enorme cantidad de investigaciones conjuntas que cada día van apareciendo. Esta tendencia de colaboración entre varios autores, está en alza dentro del mundo académico, y entendemos que es el camino que más fuerza irá tomando en el futuro.

Iniciamos este número con un trabajo de investigación en conjunto donde colaboraron cuatro autores. En el artículo titulado *Nuevos ponderales protohistóricos adscritos al patrón ugarítico procedentes del suroeste de la Península Ibérica*, se analizan meticulosamente cinco ponderales y se ensaya una atribución de los mismos. António Marqués de Faria, por su lado, continúa la serie de trabajos iniciados en nuestro número anterior: *Notas soltas de numismática hispánica (2)*. Iván Fumadó Ortega nos presenta y analiza *Carthaginiancoinfinds*, una base de datos on-line que centraliza, normaliza, geolocaliza y visibiliza la documentación ya publicada sobre hallazgos de moneda en Cartago.

A continuación, siguen una serie de artículos relacionados, de una u otra manera, con la numismática romana y/o bizantina, iniciando este recorrido de la mano del prolífero investigador Luis Amela Valverde: *La corta serie de denarios de L. (Manlio) Torcuato (RRC 411/1)*. Por otra parte, *Consabr(um). Una nueva ceca provincial en Hispania*, es otro artículo donde colaboran tres grandes numismatas como Pere Pau Ripollès, Michael Amandry y Patrick Villemur.

Francesco Di Jorio y Marco Timpani aportan un gran artículo de investigación con el fin de aclarar algunos aspectos de las *impensae* descritas en los capítulos 15-18 y 21 de la *Res Gestae*. Además, *Hallazgos monetarios en la mansio Ildum (L'Hostalot, Vilanova d'Alcolea, Castelló) y su entorno*, de Pablo Cerdà Insa, se trata de un artículo en el cual se presenta y estudia un conjunto de 39 monedas halladas en Vilanova d'Alcolea (Plana Alta, Castelló).

Alejandro Fornell Muñoz e Ildelfonso David Ruíz López nos presentan 21 monedas romanas inéditas recuperadas en el transcurso de varias prospecciones realizadas en Arjonilla (Jaén). En este artículo, se puede ver su vinculación a la circulación monetaria romana en el Alto Guadalquivir.

Ángel Padilla Arroba es el autor de *La moneda romana altoimperial de la Abadía del Sacromonte de Granada: catalogación, análisis y estudio histórico*, un importante trabajo de catalogación, análisis y estudio histórico de un total de 195 monedas altoimperiales romanas, que pertenecen a la colección numismática de la Abadía del Sacromonte en Granada.

En lo que respecta a moneda bizantina, ofrecemos en este número otro trabajo realizado en conjunto por varios autores: *Follis del emperador Focas (602-610) del Baluarte de la Bandera de Septem (Ceuta)*, de Elena Moreno Pulido, Darío Bernal Casasola, Fernando Villada Paredes, José Alberto Retamosa Gámez, Leandro Fantuzzi y José Luis Portillo Sotelo.

La sección de moneda moderna se nutre en este número de siete artículos. El primero de ellos, de Javier Jiménez López de Eguileta, aporta una gran cantidad de nuevos datos acerca de los primeros tiempos de la Casa de Moneda de Granada. En segundo lugar, Pedro Damián Cano Borrego analiza la situación de la Casa de Moneda de Madrid en 1808 tras la Batalla de Bailén.

En numismática contemporánea y de la mano de Jaime Alberto García González, hay un estudio sobre el resello del Cabildo de Tenerife sobre el cual hay escasa información en la bibliografía, mientras que Ricardo Iván Álvarez Carrasco nos presenta su trabajo titulado *Las medallas conmemorativas de las Constituciones Políticas del Perú*.

Ya en situados en la numismática del siglo XX, Alfons González Quesada nos presenta un *Análisis iconográfico de las medallas de la Revolución rusa de febrero*, mientras que Pedro Vázquez-Miraz y Jaime Vázquez Miraz nos ofrecen un artículo que versa sobre *Representaciones franquistas en las emisiones monetarias del reinado de Juan Carlos I (1975-2014)*. El último artículo que compone este número, también es un trabajo en conjunto de varios reconocidos autores: *Propuestas de métodos objetivos de tasación para piezas numismáticas*, escrito por Ana Vico Belmonte, Jesús Vico Monteoliva y José María Francisco Olmos.

No nos gustaría acabar aquí sin antes mencionar nuestro público agradecimiento hacia una empresa. En efecto, este año contamos de nuevo con el patrocinio de la firma numismática Áureo & Calicó (Barcelona), involucrada desde el primer número realizado por Hécate.

La dirección editorial