

D. G. RASCHETTI DIEZ, *Las monedas indo sakas de los Kshatrapas Occidentales. Dinastía Kardamaka (78-415)*, Pergamino, 2015. Edición del autor (120 pp.; 24,5 x 19 cm.; blanco y negro).

La *opera prima* de Diego Gonzalo Raschetti Diez es un gran aporte sobre moneda indo-saka, en especial, de gran valor para los coleccionistas e investigadores occidentales. Si bien no se trata de un trabajo académico, este libro cumple de sobra con su función: es un trabajo pensado estrictamente para los coleccionistas de habla hispana, quienes muy a menudo se encuentran a la deriva a la hora de consultar bibliografía especializada en las acuñaciones de los Sátrapas Occidentales, la cual no es accesible en español. Dado además que se trata de una producción totalmente independiente, nos pareció una muy buena oportunidad para reseñar la presente obra, cuyo esfuerzo y publicación podemos celebrar.

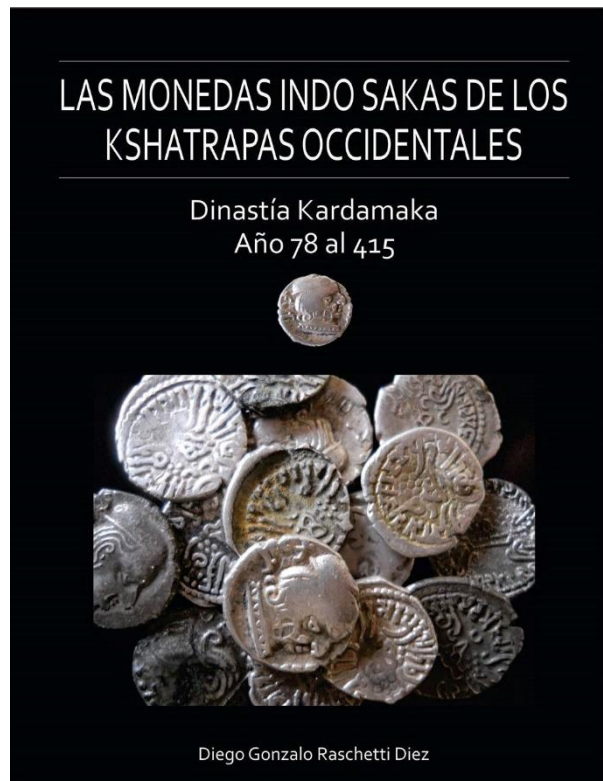
El libro va de lo general a lo particular, y su contenido está organizado de forma didáctica y dinámica, por lo que cualquier persona podrá clasificar correctamente alguna de las piezas pertenecientes a estas emisiones, una vez consultado el mismo. De este modo, comienza con

una breve introducción general, en la cual se nos brindan las principales características históricas y geográficas en torno a estas acuñaciones, para luego centrarse directamente en las monedas en sí, describiendo y explicando las generalidades de las mismas.

El libro está profusamente ilustrado con fotografías de gran calidad, por lo que es muy sencillo entender rápidamente las cuestiones referentes a epigrafía, caligrafía, disposiciones de las leyendas, desambiguaciones lingüísticas, estilos de escrituras y demás especificidades de las piezas. De esta manera, el lector encontrará en todo momento un soporte gráfico al cual referenciarse, cosa que se agradece muchísimo y simplifica enormemente la tarea de clasificación.

Además de un apartado dedicado a las fechas y correspondiente datación de los ejemplares, también se incluye un listado con los nombres (y formas en que estos aparecen reflejados en las monedas) de los Sátrapas.

Finalmente, se incluye un catálogo general de la amonedación de la Dinastía Kardamaka (78-415 d.C.), en el cual se analizan de forma individual, las acuñaciones realizadas por cada uno de los gobernantes, dejando constancia siempre de las



diferencias y similitudes con otras monedas del periodo, por lo que el lector podrá comprobar fácilmente la correspondiente atribución.

Cabe decir finalmente, que entendemos que una futura reedición del libro, ampliada, algo más detallada y que incluya una considerable ampliación bibliográfica, así como el pulido de algunos detalles de la estructuración, puede hacer de este pequeño libro -hoy en día sumamente útil en la práctica- una consagrada e insustituible obra específica para la temática.

Santiago BLANCO